

Viac dizajnu v knižniciach

Mgr. Andrea Hrčková, PhD.
NITLIB 2016



Dizajn

1. vzhľad

2. kresba, nákres, návrh výrobku

„Niektorí si myslia, že dizajn pojednáva o tom, ako niečo vyzerá. Ale ak pôjdete hlbšie, zistíte, že v skutočnosti hovorí o tom, ako to funguje.“

(Steve Jobs)

Takže ako
to vyzerá?



Knížnica



POBOČKA

ZNAMY





Dobré príklady: Košice, Nitra



Netreba veľa...

Foto: [Kvitnúce sídliská](#)

Dizajn ako súčasť marketingu knižnice

„Mnoho knižníc sa zaoberá marketingom, no iba málo z nich ho robí správne“ Príčina: často ho vykonávajú popri svojej bežnej pracovnej náplni

(Potter 2012)

Základné zásady

Čo chcem dizajnom povedať?



Podľa hodnôt, cieľov a cieľových skupín

rozpačitá	chlubivá	didaktická	prímá	legrační	bídná	šokovaná
hrubá	nudná	zklamaná	práterská	žoviální	žalostná	skandální
inkluzivní	drzá	nevěřící	vystrašená	radostná	hravá	hloupá
jízlivá	statečná	odrazující	povrchní	jásající	příjemná	uhlazená
povolná	náhlá	pohrdavá	zběsilá	malátná	břitká	nafoukaná
varovná	necitelná	nespokojená	morbidní	velebící	pompézní	střízlivá
zamilovaná	upřímná	znehucená	temná	učená	pragmatická	uklidňující
láskyplná	přezíravá	nezaujatá	zasmušilá	doznívající	domýšlivá	přísná
zdešená	slavnostní	neuctivá	provinilá	milující	pyšná	přímočará
rozrušená	veselá	odměřená	šťastná	lyrická	provokativní	pronikavá
rezervovaná	dětská	roztržitá	krutá	zlomyslná	zvídavá	tlumená
přívětivá	dětská	pochybná	nenávisťná	manipulativní	lítostivá	nevrlá
pobavená	cholerická	dramatická	povýšená	melancholická	uvolněná	překvapená
rozzlobená	odsekávající	snová	teatrální	mizerná	kající	sladká
znepokojená	komická	vážná	prázdná	zesměšňující	vyčítavá	posmívačná
apatická	soucťná	naděšená	nadějná	nerudná	uctívá	škádlivá
omluvná	odsuzující	povznesená	beznadějná	truchlivá	zdrženlivá	napjatá
uznalá	přesvědčená	smutná	hrůzná	tajemná	málomluvná	přemýšlivá
chápavá	utěšující	vznešená	pokorná	naivní	rozpuštěná	hrozivá
schvalující	rozjímavá	důrazná	bolestivá	nervózní	romantická	unavená
vášnivá	opovrhlivá	podporující	hyperkritická	neutrální	sarkastická	nedůtklivá
hašteřivá	obsažná	energická	nedůvěřivá	nostalgická	sardonická	trefná
arogantní	rozporuplná	vzrušená	lhostejná	objektivní	satirická	nejistá
odvážná	konvenční	rozveselená	rozhořčená	protivná	spokojená	nevzrušená
autoritativní	kritická	vtipná	pobuřující	servilní	svůdná	rozčilená
ohromená	kousavá	věcná	informativní	optimistická	sebekritická	naléhavá
zmatená	cynická	blouznivá	zvědavá	pobouřená	sebeospravedlňující	rozmrzelá
žertovná	hanlivá	vřelá	poučná	paranoidní	sebelítostná	živá
nepřejícná	sklíčená	strašidelná	urážející	pasivní	samolibá	náladová
agresivní	deprimovaná	rozhodná	silná	klidná	sentimentální	zamyšlená
laskavá	zoufající	zlověstná	ironická	přesvědčivá	hanebná	vadnoucí
bezstarostná	zoufalá	formální	podrážděná	pesimistická	nabroušená	hněvivá

Konzistentnosť a vkus (farby, fonty)

pozýva do kráľovstva

šibalstiev, figliarskych kúskov a ľudovej kultúry.

Trenčianska knižnica je aj v tomto roku celoslovenským koordinátorom sprievodných aktivít podujatia na počesť významného rozprávkara Pavla Dobšinského.

16. 3. 2015

8.00 – 14.00 h

oddelenie literatúry pre deti a mládež



Príďte sa zabaviť
v spoločnosti
krojovaných
detských
knižovníčok!

BLIŽŠIE INFORMÁCIE:

Pri komunikácii v reálnom svete aj na sociálnych sieťach

Knižnica oznamuje



Oznamujeme používateľom našich služieb, že **Obecná knižnica bude v piatok 1. 5 a 8. 5. 2015 zatvorená**, dôvodom je štátny sviatok 1. máj a 8. máj. Knižničné a informačné služby Vám poskytneme znovu v stredu 13. 5. 2015 počas obvyklých výpožičných hodín.

Za porozumenie ďakujeme.



Obecná knižnica

March 13 at 2:35pm · 🌐

shared Europa 2's photo.



- Miláčik, dnes ma bolí hlava.
- Akurát hlavu mi nebude treba

Príklad konzistentnosti, no možno ísť ďalej...

Knižnica P.O.Hviezdoslava v Prešove
v rámci 9. ročníka festivalu
Prešov číta rád
pozýva...

Jana Bodnárová
medzi malými umelcami

Srdečne pozývame všetkých priaznivcov
výtvarného umenia
na stretnutie so spisovateľkou
Janou Bodnárovou

25. september 2014 o 14:30 hod.
v Základnej umeleckej škole
J. Pöschla, Bernolákova 17
Ateliér Mgr. Art Miriam Kavuličovej

Vstup voľný!

Knižnica P.O.Hviezdoslava v Prešove
www.kniznica-poh.sk



Knižnica P.O.Hviezdoslava v Prešove
v rámci 9. ročníka festivalu
Prešov číta rád
pozýva...

Žofia Fridrichová

Srdečne vás pozývame
na poetické stretnutie s autorkou
zbierky
Konečne prvé slovenské básne

24. september 2014 o 16:00 hod.
v Knižnici P. O. Hviezdoslava, Hlavná 139
1. poschodie

Vstup voľný!

Knižnica P.O.Hviezdoslava v Prešove
www.kniznica-poh.sk

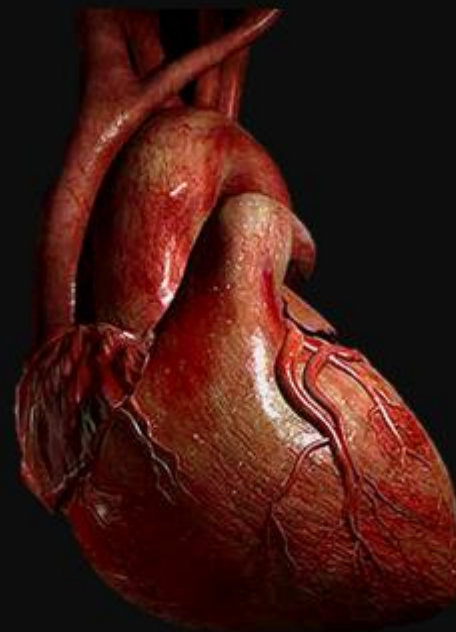


Zaostrite. Škrtajte (ako Hemingway). Menej je viac

**Naplň svoju
hlavu**



**Naplň svoje
srdce**



Čo vám pripomína táto farba?

A aká farba pripomína vašu knižnicu?



Vytvoriť zvyk

A large, bright pink, three-dimensional frame stands on a sandy beach. The frame is rectangular with rounded corners and a thick border, and it has a decorative, curved base. Inside the frame, the text "Vytvoriť zvyk" is written in a matching pink color. The background shows a beach scene with several people sitting on pink lounge chairs, some under thatched umbrellas. The sky is clear and blue, and there are trees in the distance.

Obrázok povie viac ako 1000 slov, ale...

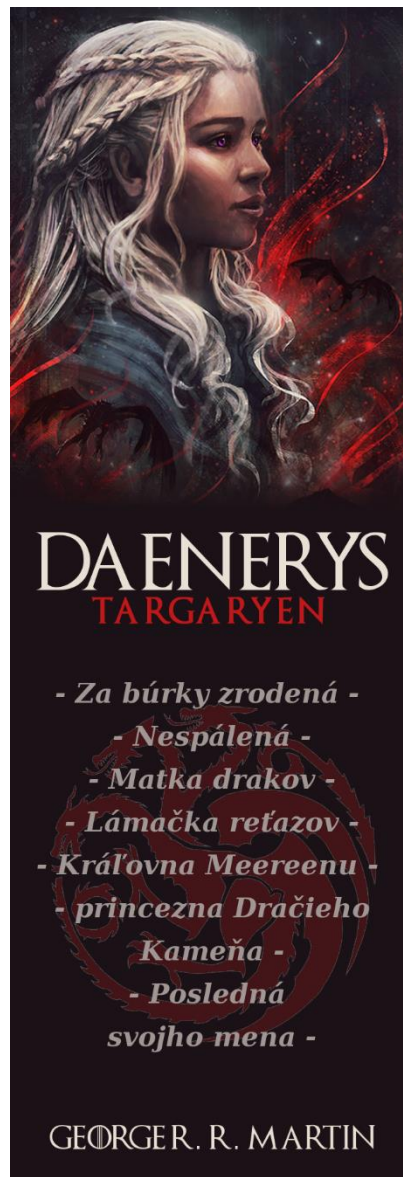
Vás
srdečne pozývajú
na besedu o súčasnej literatúre
a malú slávnosť pri príležitosti 75 narodenín
spisovateľa, kritika, prekladateľa a humoristu
Kornela Földváriho
Spolu s nim sa podujatia zúčastnia jeho priatelia,
spisovateľ **Tomáš Janovic**
a vydavateľ **Koloman Kertész Bagala**

V rámci projektu 100 kníh Tatra banky odovzdá nadiateľka pobočky Tatra banky v Trenčíne
knihu 100 kníh - diel súčasných slovenských autorov

Podujatie sa uskutoční 21. februára 2007 o 16.00 h



Pozor na farby, prechody, cliparty, gradienty...



Autor:
Hana Zsolnayová

**Kniha je ako kľúč k dosiaľ
nepoznaným komnatám zámku
nás samých.**

(Franz Kafka)



**Kniha môže byť hviezda, živý
oheň, ktorý rozjasňuje temnotu a
vedie nás von do rozpínajúceho sa
vesmíru.**

(Madeleine L'Engle)



**Knihy otvárajú a rozširujú myseľ a
dokážu posilniť ako nič iné.**

(William Feather)



**Kniha je ako záhrada nosená
vo vrecku.**

(čínske príslovie)



**Kniha je magický predmet, ktorý
umožňuje cestovať do ďalekých
miest, bez toho aby sme museli
opustiť svoje kreslo.**

(Katrina Mayer)



Autor: Lucia Labačová



Môžete sa
spoľahnúť aj na
font...

Autor: Denisa Marienková

Ale radšej nie na všetky

- Times New Roman

- Arial

- Comic Sans

- Papyrus

Príklad 1: Roboto

Pre koho je knihovnícky barcamp?

Pre každého, kto má chuť prezentovať svoje kreatívne vízie, zaujímavé projekty a je ochotný počas barcampu aktívne komunikovať alebo počúvať. Cieľom je združiť mladých ľudí (telom alebo duchom), ktorých spája prostredie knižníc, kníh, informácií, webu a knižnej kultúry. Na profesii a vzdelaní nezáleží. Barcampy nebývajú tematicky príliš úzko zamerané, každý si nájde niečo, čo ho inšpiruje.

Príklad 2: Helvetica



Príklad 3: Open Sans



Katedra knižničnej a informačnej vedy
Filozofická fakulta
Univerzita Komenského v Bratislave

Príklad 4: Georgia



ÚSTREDNÁ
KNIŽNICA

FILOZOFICKEJ
FAKULTY

Autor: Jakub Laurenčík

Bonusový příklad pre odvážnych (plagáty)



**BIG
JOHN**
FREE

SLIM
JOE
FONT

Najdôležitejší je však
dobrý nápad

Autor: Anna Mária Brijaková



Dlhodobé budovanie imidžu



A zadaný a definovaný koncept

- Logo
- Typ písma
- Farby



DIZAJN MANUÁL
DEFINÍCIA LOGOTYPU



Benchmarking slovenských knižníc krajského významu

Verejné knižnice

	KE	PO	BB	ZA	TN	NR	TT	BA
Existencia dizajn manuálu	áno	áno	nie	nie	nie	áno	áno	nie

Akademické knižnice

	LIB_TUKE	UK_UMB	UK_UNIZA	UK_FiFUK	PULIB
Existencia dizajn manuálu	nie	áno	v rámci univerzity	nie	v rámci univerzity

Na všetkom záleží...





ŠTUDOVŇA

ÚSTREDNÁ KNIŽNICA FiF UK



ŠTUDOVŇA



ÚSTREDNÁ KNIŽNICA FiF UK

Knižnica nemá peniaze ani grafikov, ale...

všetky spomenuté marketingové
predmety boli vyrobené
bez peňazí a grafikov

Nástroje

~~Photoshop~~ PowerPoint

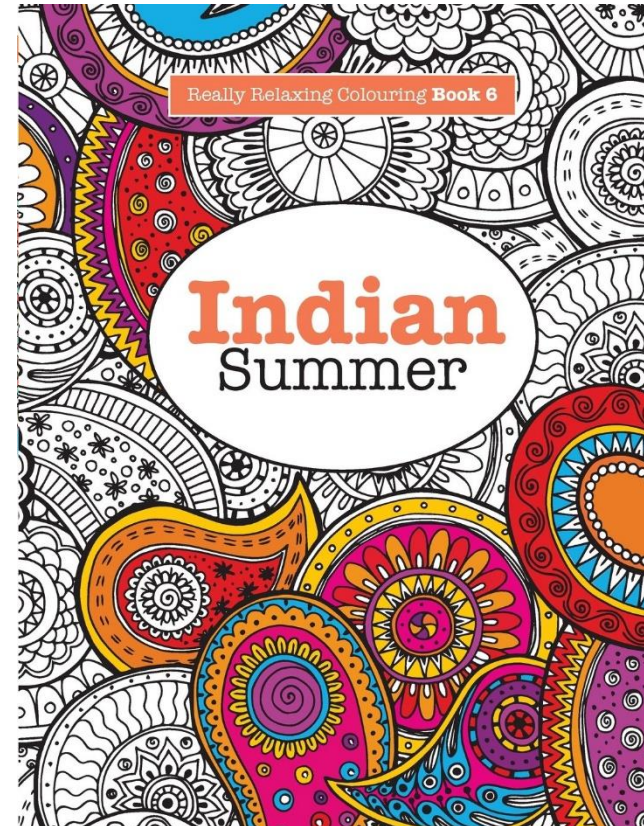
~~Indesign~~ Skicár

~~Shutterstock~~ Flickr

Gimp (Plagáty)

Piktochart (Infografiky)

Google Fonts



Stačí
otvorenosť.
Prípadne
kurz zdarma





Mgr. Andrea Hrčková, PhD.

Katedra knižničnej a informačnej vedy

Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Ba

hrckova.andrea(zavinac)gmail.com

[Slideshare](#)

[LinkedIn](#)