

#### 4. SLOVENSKÁ KOMPOZIČNÁ TVORBA V REFLEXII NA JAZZ, LATINSKO – AMERICKÚ HUDBU A MIMOEURÓPSKE KULTÚRY

---

*Slovak compositional creation in reflection on jazz, latin  
American music and non European cultures*

**František Turák**

##### ***Abstract***

Despite of strong tradition in Slovakia the musical makers always respond to new ideas from the world music, their compositions are adapted to a new genre of 20th century as the avant-garde music, jazz and modern pop music. They inspired not only folklore and classical music, which is natural, but also of non-European cultures. In particular, American dance music has found great use in composing their works. In the music syncretism with domestic traditional and classical music tango and foxtrot resonated in the interwar period, swing and other Latin-American dance in the 50th years, midstream of modern popular music, rock and modern jazz in the 60's and 70's the 20th century. The aforementioned main currents interact in later years and resonate to the present day. In addition to these modern genres fountain of inspiration Slovak composers becomes the traditional music of non-European cultures.

*Napriek silnej tradícii hudobní tvorcovia na Slovensku vždy reagovali na nové impulzy zo sveta hudby, svoju tvorbu prispôbovali novým žánrom 20. storočia ako je avantgardná hudba, jazz, moderná populárna hudba. Inšpirovali sa nielen domácim folklórom a klasickou hudbou, čo je prirodzené, ale aj mimoeurópskymi kultúrami. Najmä americká tanečná hudba našla veľké uplatnenie v ich kompozičnej tvorbe. V hudobnej synkréze s domácou tradičnou a klasickou hudbou tango a foxtrot zarezonoval v medzivojnovom období, swing a ďalšie latinsko- americké tance v 50. rokoch, stredný prúd modernej populárnej hudby, rock a moderný jazz v 60. a 70. rokoch 20. storočia. Spomínané hlavné prúdy sa navzájom prepájajú aj v neskorších rokoch a rezonujú až do súčasnosti. Popri týchto moderných žánroch žriedlom inšpirácie slovenských skladateľov sa stáva aj tradičná hudba mimoeurópskych kultúr.*

***Keywords***

Popular music and jazz in Slovakia, regional traditional music, Latin American music, European classical music, musical and cultural syncretism, sophistication; music creating and Slovak composers.

*Populárna hudba a jazz na Slovensku, regionálna tradičná hudba, latinsko-americká hudba, európska klasická hudba, hudobná a kultúrna synkréza, sofistikácia; slovenská kompozičná tvorba a skladateľské osobnosti.*

---