

2. HERMENEUTICKÉ KONTEXTY NEW MUSICOLOGY

Hermeneutical contexts of the New Musicology

Abstract

Aesthetic-Philosophical stream and a free association of american musicologists *New Musicology* arose in 1980's and it is possible to follow its implications till now. *New Musicology* can be taken as a new integration of the american, as well as the european musicology, as a try to set free musicology from the tradition of academism, positivism and formalism. For american musicologists of this stream a strong criticism toward the tradition of european musicology is typical. On the other side, *New Musicology* is a paralel to the continental german musicology of C. Dahlhaus and Th. W. Adorno. *New Musicology* has had strong affiliations to philosophical hermeneutics and poststructuralism

Esteticko-ideový prúd a voľné zoskupenie amerických muzikológov New Musicology vznikol v 80. rokoch 20. storočia a jeho implikácie siahajú do prítomnosti. New musicology možno chápať ako pokus o novú integráciu americkej ako aj európskej muzikológie, jej vymanenie sa z akademizmu, pozitivizmu a formalizmu. Pre amerických muzikológov tohto zoskupenia je typický kritický prístup k európskej muzikologickej tradícii. New Musicology však predstavuje paralelu ku snahám časti európskej nemeckej muzikológie s spojenej s C. Dahlhausom a Th. W. Adornom. New Musicology má silnú hermeneutickú filozoficko-estetickú orientáciu, ktorá sa prelína s postštrukturalizmom. Skúmanie tohto filozofického pozadia je hlavným cieľom našej štúdie

Keywords:

New musicology, New historicism, hermeneutics, poststructuralism, absolute music, immanentism, thick description, contextual historicism, causal historicism, musical analysis, epistemology, critical musicology, musical narrativity, narratology.

Nová muzikológia, Nový historizmus, hermeneutika, postštrukturalizmus, absolútna hudba, imanentnosť, zhustený popis, kontextuálny historizmus, kauzálny historizmus, hudobná analýza, kritická muzikológia, epistemológia, hudobná narativita, naratológia.
